

LE BALAI D'OR A DISPARU !

C'est bientôt la fête de l'école. Les personnages ont été élus pour porter la mascotte de l'école lors de la parade : le balai d'or. La veille de la fête, cependant, alors qu'ils viennent l'admirer une dernière fois, le balai d'or a disparu !

SCÈNE I : ENQUÊTE DANS LA SALLE DES TROPHÉES

Le balai d'or est exposé dans la salle des trophées. Il s'agit d'une salle dans laquelle plusieurs armoires vitrées exposent les coupes gagnées lors de compétitions entre écoles. Le balai d'or était accroché au mur juste en face de la fenêtre.

En observant avec attention la salle des trophées, ils peuvent déceler des traces de pas boueuses qui s'échappent par la fenêtre (à la rigueur dissimulées par magie pour les 9-11 ans, les personnages les plus intelligents ou les plus doués en magie pourront sentir des reflux de magie dans l'air). Il s'agit de petites empreintes (10-12 cm) avec deux doigts de pied crochus. La fenêtre a été refermée, les traces de pas se retrouvent sur la corniche dehors puis disparaissent. En contrebas se trouve la forêt des ombres et, au-delà, les montagnes à pic.

SCÈNE II : QUI SONT LES VOLEURS ?

En survolant la forêt en balai, ils peuvent apercevoir les restes d'un cerf-volant accroché dans les arbres. Il faut réussir un jet de cervelle pour savoir que les korrigans ont la bonne forme de pied et voyagent dans des mini deltaplanes qui ressemblent à des cerf-volant. Sinon, les enfants peuvent chercher dans la bibliothèque la créature laissant ce type d'empreinte. Les korrigans ont un autre secret : ils adorent tout ce qui brille. Si les enfants connaissent l'emplacement de la tanière des Korrigans suite au scénario de l'accident au cours de potion magique, considérez que la scène 3 se déroule à proximité de l'entrée de la tanière.

SCÈNE III : À LA RECHERCHE DES KORRIGANS

En fouillant dans la forêt, ils débarquent dans une grande clairière où dort un géant avec une énorme massue. S'ils ne veulent pas le réveiller, il faut être très discret. Mais alors qu'ils sortent de la clairière, un gros oiseau commence à chanter et réveille le géant. Il se lève et crie. S'ils fuient, le géant leur court après, jusqu'à ce qu'ils soient bloqués par les montagnes. Là le géant leur révèle qu'il est gentil avec les enfants et il va les aider. S'ils n'ont pas peur et restent, ils apprendront immédiatement ses



intentions pacifiques. Il les mène jusqu'au repaire des Korrigans.

SCÈNE IV : RENDEZ-NOUS LE BALAI !

Les Korrigans ont un terrier situé au pied des montagnes à pic. Il arrive souvent que des Korrigans sortent, seuls ou en groupe, il sera facile d'en un appâter avec un objet brillant puis le capturer. Il leur révèle qu'ils ont rapetissé le balai d'or et l'ont mis au cœur de leur terrier. Les p'tits sorciers doivent donc trouver un moyen de récupérer le balai. Ils peuvent faire s'écrouler le plafond avec de la magie ou en devenant énorme grâce à une potion, ou en demandant à leur ami le géant. Ils peuvent aussi se faire rapetisser pour aller le récupérer eux-mêmes. Ils peuvent aussi tout simplement négocier un échange.

Une fois le balai récupéré, ils n'ont plus qu'à lui rendre sa taille normale et à le remettre à sa place, prêt pour la parade du lendemain.

CHOCOLAT ENSORCELÉ

SCÈNE I – BIZARRE, VOUS AVEZ DIT BIZARRE?

Depuis plusieurs jours, il se passe d'étranges choses dans la ville d'Ellys: entre autres, un boulanger a été vu se baignant avec son tablier de travail dans la fontaine de la place des Confiseurs et une grand-mère fait ses courses habillée en Père Noël. Bien sûr, il n'en faut pas plus à nos petits sorciers pour se lancer dans l'enquête.

Après avoir interrogé tous ces gens qui se comportent étrangement (et qui racontent donc beaucoup de choses assez incohérentes), ils se rendront compte que tous raffolent de chocolat, et qu'ils en ont justement mangé récemment. Il semblerait bien que tous les gens qui mangent de ce chocolat deviennent très bizarres (il leur pousse des cheveux orange, ils agissent comme des enfants de 3 ans, etc.).

Or, il se trouve que les confiseurs de la ville se procurent tous leur chocolat auprès de la même usine, les Douceurs d'Ellys, dirigée par un certain monsieur Cocoa. Il est assez facile de s'y rendre en balai, puisqu'elle se situe près de la ville, à la lisière de la forêt.

SCÈNE II – DU RIFIFI À LA CHOCOLATERIE

Arrivés à l'usine, nos héros s'apercevront qu'elle est fermée de tous les côtés : il faut donc faire un jet de Sortilèges pour déverrouiller les portes ou de Corps pour se faufiler à travers les fenêtres.

À l'intérieur, il n'y a qu'un hall d'entrée et deux pièces : le bureau de M. Cocoa et la salle des machines. Le bureau ressemble à n'importe quel autre bureau: photographies encadrées, placards, tas de papiers. La seule différence est qu'il règne ici un désordre pas naturel : les papiers sont par terre, les meubles et le sol sont couverts d'épines de pin. Si les enfants sont attentifs, ils verront que les fenêtres sont fermées et que ce n'est donc pas un courant d'air qui a causé tout ce désordre.

La salle des machines contient tout ce qu'il faut pour préparer des barres chocolatées : un énorme pétrin qui prépare la pâte au cacao, une machine pour les mouler et une chaîne d'emballage. Toutes les machines sont en train de fonctionner, mais personne n'est là pour surveiller (les cartons s'entassent donc au bout de la chaîne).

En observant les lieux, les petits sorciers pourront découvrir une étrange poudre colorée sur les parois du pétrin. En s'approchant, ils constateront qu'elle



sent la sève de pin. Cette poudre est en fait la poudre responsable des effets étranges auprès des habitants d'Ellys, mais nos héros ne le savent pas encore.

Si les enfants veulent savoir où sont les ouvriers de l'usine, une enquête en ville leur révélera qu'ils sont tous malades et restés chez eux.

SCÈNE III – L'APPEL DE LA FORÊT

Nos héros peuvent maintenant examiner de plus près leurs indices : des aiguilles de pin dans le bureau, une odeur de sève sur le pétrin... et des papiers d'emballage de chocolat qui mènent de la porte de l'usine à la forêt ! En suivant ces emballages, ils découvriront une scène des plus étranges: M. Cocoa est ligoté à un arbre dans une clairière, et des lutins dansent autour de lui, en lui faisant des chatouilles et en riant.

Il ne reste plus qu'à aller libérer ce pauvre homme ! Plusieurs solutions possibles : attendre la nuit pour se faufiler discrètement parmi les lutins endormis, négocier avec les lutins pour la libération de M. Cocoa contre des friandises ou n'importe quoi d'autre, effrayer les lutins pour qu'ils s'enfuient. Si les enfants négocient avec les lutins, ils comprendront vite qu'ils ne sont pas méchants mais très farceurs, et qu'ils ont voulu jouer un tour aux gourmands en truffant le chocolat de poudre magique.

Heureusement que nos héros ont réussi à trouver la clé de cette histoire ! Une fois libéré, pour les remercier de lui avoir sauvé la vie, M. Cocoa offre aux enfants des dizaines de cartons de barres chocolatées. Miam!

ACCIDENT AU COURS DE POTION MAGIQUE !

Avec sa barbichette tressée, le professeur Alain Bique est vraiment rigolo ! Pendant ses cours on observe des réactions colorées dans des tubes à essais et autres chaudrons bouillonnants. Aujourd'hui, les petits sorciers préparent une potion de concentration, pour mieux apprendre les recettes. Ils doivent faire mijoter un cheveu de korrigan avec deux larmes de sirène, quelques grammes de poudre de croc de tigre à dent de sabre et une plume de griffon. Nos apprentis doivent réussir un bon jet de -Tête- pour réussir.

SCÈNE 1 : L'ACCIDENT

Alors que le professeur termine sa préparation, une énorme explosion retentit dans la salle, qui se remplit d'une fumée multicolore ! Le grand François Lézéchas, un élève, commence à rire comme un fou, il en tombe par terre et ne peut plus s'arrêter ! Puis un autre enfant qui était resté debout, et un autre ... les enfants peuvent se rappeler de se baisser pour bien respirer -Tête-. Tous les autres finissent par se torde de rire à terre. Pour évacuer la fumée, il faut ouvrir les hautes fenêtres -Muscle-, ou -sortilège-. S'ils le cherchent, le professeur Alain Bique a disparu ! Sur son bureau, la potion fume encore, et a un joli reflet légèrement doré. Mais ils peuvent remarquer cet étrange bruit derrière son bureau ... Miam, schkrompf schkrompf ... c'est un bouc ... avec une barbichette tressée, en train de manger le livre de potion. S'ils l'arrêtent -Muscle- ou sortilège, ils récupèrent de sa bouche la page de la potion de métamorphose, dont un seul ingrédient diffère de la potion de concentration : une mèche de barbe de korrigan plutôt qu'un cheveu ! Le professeur s'est trompé ! Bientôt, madame Dousoin, la sorcière de l'infirmerie arrive pour aider les enfants qui n'ont pas arrêté de rire et commencent à avoir des crampes. Occupée, elle demande aux petits sorciers de préparer le remède pour le professeur Bique (elle peut leur rappeler la formule s'ils ne l'ont pas trouvée).

SCÈNE 2 : A LA RECHERCHE DES INGRÉDIENTS

Ils doivent rassembler les ingrédients dans la grande officine de l'école, mais la pièce est dans un épouvantable capharnaüm... Et pour cause ! L'elfe administrateur, Zarba, n'arrête pas de fouiller dans tous les coins en grognant de sa petite voix nasillarde : « Mais où est-ce que j'ai mis ce jus de limace pourpre sacrebleu ! J'étais sûr qu'il était sous les plumes de harpies ! Flûte et reflûte ! »



Puis il court dans tous les sens, renversant au passage des piles de fatras, boutons de manchettes dorés, potions, choux, ingrédients en tous genres. Si les élèves l'interrompent, il leur dit qu'il est très pressé car il doit « trouver cette satanée limace pour le professeur Bique ! » -Tête- ou -sortilège- permettront de trouver la limace, tranquillement cachée sous une feuille de chou qu'elle est en train de dévorer ! L'elfe Zarba peut alors aider les sorciers à trouver les ingrédients dans ce bazar gigantesque. Mais il leur manque toujours un ingrédient : la barbe de korrigan.

FINAL : LA TANIÈRE DES KORRIGANS

Pour trouver le poil de barbe de korrigan, il va falloir trouver un korrigan... La tanière des korrigans est après la forêt adossée à une montagne à pic (les enfants qui ont joué le scénario du balai d'or la connaissent déjà). Une toute petite entrée, de la taille d'un korrigan, (ou l'ascenseur) est gardée par un korrigan à l'air endormi qui porte une énorme barbe frisée ... négociation, ruse ou force ? Les korrigans seront prêts à marchander, ils aiment tous les objets brillants (ils peuvent récupérer les boutons de manchettes dans l'officine ou la potion dorée dont la fumée pourrait faire rire qui la sent).

Les enfants penseront plus probablement à faire apparaître un korrigan (difficulté 10-12) ou à se métamorphoser en un korrigan pour s'arracher un poil (difficulté 9-10).

Quand ils rentrent avec le poil de barbe, les élèves qui riaient à cause de la fumée sont tous endormis, fatigués d'avoir autant ri, et les petits sorciers peuvent préparer la potion de métamorphose pour le professeur Bique, qui les remerciera chaleureusement de l'avoir aidé.